

## Representasi kepastakawanan dalam film pendek The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore = Representation of librarianship in The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore short film

Fadiah Arsyada, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20443988&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

<b>ABSTRACT</b><br>

Penelitian ini membahas representasi atau gambaran kepastakawanan yang dikaitkan dengan lima poin hukum kepastawanan dari S.R. Ranganathan dalam film pendek The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore karya William Joyce pada tahun 2012. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi makna kepastakawanan melalui hukum kepastakawanan Ranganathan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotik sintagmatik-paradigmatik Roland Barthes melalui analisis alur, tokoh, dan latar. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hukum kepastakawanan Ranganathan tergambar dalam cerita fantasi ini melalui gambaran kegiatan yang dilakukan tokoh utama dalam film pendek.

<hr>

<b>ABSTRACT</b><br>

This study discusses the representation of librarianship that associated with five points of librarianship laws by S.R Ranganathan in The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore short film by William Joyce in 2012. The purpose of this thesis is to identify the meaning of librarianship through Ranganathan librarianship laws. This study is using the qualitative method with Roland Barthes rsquo syntagmatic paradigmatic semiotic approach to analyzing plot, character, and settings. The result of this thesis shows that Ranganathan librarianship laws are portrayed in this fantasy story through the representation of activities that carried out by the main character in the short film.