

Rejeki nomplok karya Yangti: analisis struktur = Rejeki nomplok by Yangti: structure analysis

Alfiolita Dewi Ardani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20444075&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas analisis struktur sebuah cerkak yang berjudul Rejeki Nomplok yang terbit dalam majalah Panjebar Semangat nomor 13 pada tanggal 28 bulan Maret tahun 2009 karya Yangti. Tujuan penelitian ini untuk menguraikan alur, tokoh, latar, dan tema utama dari cerkak Rejeki Nomplok. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori struktural yang dirangkum oleh Panuti Sudjiman dalam buku Memahami Cerita Rekaan 1988 . Hasil penelitian ini menemukan konsep keikhlasan dalam budaya Jawa dalam unen-unen: "narima ing pandum", "amemangun karyenak tyasing sasama", dan "nandur kabecikan, ndeder kautaman".

<hr>

ABSTRACT

This thesis discussed on a short story entiled Rejeki Nomplok published in the 13th edition of Panjebar Semangat magazine, on March 28th 2009 written by Yangti. The purposes of this analysis are to elaborate the plot, characters, setting and theme of Rejeki Nomplok short story. The research of this thesis used qualitative descriptive method. The theory or step used in this thesis is Structural Theory, which is compiled by Panuti Sudjiman in his book entitled "Memahami Cerita Rekaan" 1988 . The result of this research founds the concept of sincerity in Javanese culture, such as in a Javanese "s idioms "narima ing pandum", "amemangun karyenak tyasing sasama", and "nandur kabecikan, ndeder kautaman".