

Aspek behavioral, motivasional dan instrumental dalam terjadinya tujah studi tinjauan kriminologi budaya terhadap tujah = behavioral motivational and instrumental aspect in tujah cultural criminology perspective on tujah

Ade Afrilia Ardinda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20444468&lokasi=lokal>

Abstrak

Secara umum, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek motivasional, behavioral maupun instrumental bermain dalam memunculkan tindak kejahatan tujah ditinjau dari segi pelaku dan korban. Hubungan antara budaya dan kejahatan merupakan minat yang terus menjadi perhatian dalam Kriminologi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif untuk menggambarkan bagaimana ketiga aspek diatas berkaitan dalam memunculkan tindak kejahatan tujah. Dengan melihat fenomena tujah, peneliti menggunakan kriminologi budaya untuk melihat hubungan aspek motivasional, behavioral dan instrumental yang memunculkan tujah. Selain itu, peneliti juga menggunakan teori transaksi antara pelaku dan korban untuk melihat hubungan pelaku dan korban dalam memunculkan fenomena tujah. Paradigm yang digunakan penulis untuk melihat fenomena tujah merupakan suatu bentuk budaya kejahatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa munculnya tujah selaras dengan adanya aspek behavioral, motivasional dan instrumental. Dari aspek behavioral, tujah terjadi ketika ada dua pihak atau lebih melakukan perkelahian atau pertikaian. Sementara dari aspek motivasional berkaitan dengan harga diri ketersinggungan pada masyarakat Penukal Abad Lematang Ilir Pali . Dan aspek instrumental berkaitan dengan pisau cap garpu yang menjadi alat dalam melakukan tindak kejahatan tujah. **Kata Kunci:** Tujah, Kriminologi Budaya, Transaksi antara Pelaku dan Korban, Behavioral, Motivational, Instrumental, Pisau Cap Garpu

.....The paper aims to understand the motivational, behavioral and instrumental aspect that play roles in tujah crime act from offenders and victims’ views. Relation between culture and crime has long been concern in Criminology. This paper uses descriptive qualitative method to describe how the three aspects interrelated in resulting tujah. Cultural criminology is used to examine the connection between motivational, behavioral and instrumental aspect. Transaction theory is used to analyze the relationship between offenders and victims. Paradigm that used in this paper is cultural crime paradigm. The study shows that tujah is relevant with the behavioral, motivational and instrumental aspect. From behavioral aspect, tujah occurs when there are two parties or more do fight or engage in conflict. Motivational aspect is related to pride feel offended in Penukal Abad Lematang Ilir Pali people. And instrumental aspect explains that “Pisau Cap Garpu” or knife with fork trademark become a mean or toll to do tujah crime. **Keywords** Tujah, Cultural Criminology, Transaction between Offender and Victim, Behavioral, Motivational, Instrumental, Pisau Cap Garpu