

# Pandangan pelaku culture jamming terhadap meme sebagai bentuk pembelajaran kritis publik: studi pada pelaku culture jamming Dewan Kesenian Jakarta = View of culture jamming actors in relation to meme as critical public pedagogy: study on culture jamming actors Dewan Kesenian Jakarta

Alvin Dwi Saputra, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20444765&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### <b>ABSTRAK</b><br>

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk nrengetahui bagaimana para pelaku ailhtre jctnuning Dewan Kesenian Jakarta memandang ffieme sebagai bentuk pembelajaran kritis publik. Meme yang diteliti maknanya ialah meme yang bertemakan politik. Penelitian berusaha meneliti pandangan para pelaku culture jamnting Dewan Kesenian Jakarta dengan metode wawancara mendalam. Hasil penelitian ffrengemukakan bahwa Dewan Kesenian Iakarta melakr-rkan cultur"e jantming karena dipengaruhi oleh pendidikan dan pengalamannya. Meme yang dibagikan oleh Dewan Kesenian Jakarta merupakan ubal-ran dari produk budaya sebelumnya. Tindal<an cttlure .jamming yang dilakukan oleh Dewan Kesenian Jakarta hanya berupaya untuk rnengkritik kebijakan aktor politik formal dan Pemerintah. Para pelaku cultw^e jamming mempercayai bahwa meme dapat menjadi pembelaj atan kritis publik meski rnasih berada dalarn ranah dunia maya.

<hr>

### <b>ABSTRACT</b><br>

This stucly is a qualitative research that aims to determine horv culture jamming actors of Dervan Kesenian .akarta looheci meme as a ftirm of critic,al public pedagogy. IViemes stucled its meaning are political thenred fitemes. The stucly sought to assess the vier.vs of the of cnture jamming actors nf Der,van Kesenian Jal<arta lvith in-clepth inten'iervs. The results of the study suggested thrat f)ervan Kesenian Jakarta did culture jamming as it js inlltrenched by education and experience. Meme sharecl by Dew-an Kesenian Jakarta is a major change fion previous cultural proclucts. Culture jamming actions uuclefiaken Derryan Kesenian Jakarta only seeks to criticize the policies of the formal political actors and the Governrnt. Culture jamming acttis believe that menles can be a critical learning public although still in the realm cif c,vberspace"