

Line sebagai media alternatif untuk menunjukkan identitas dan ekspresi diri individu gay di Grup Mak-Mak = Line as alternative media to demonstrate identity and self expression gay individual in Grup Mak-Mak

Shifa Fauziah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20444924&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Diskriminasi terhadap kelompok gay di Indonesia merupakan latar belakang dari penelitian ini. Adanya diskriminasi membuat mereka menyembunyikan identitasnya dan memilih untuk menikah dengan perempuan. Mereka membutuhkan ruang agar dapat merasa nyaman dan aman untuk mengekspresikan dan menunjukkan identitasnya. Kemajuan teknologi membantu mereka dalam menemukan ruang tersebut. Line di dalam penelitian ini dilihat sebagai sebuah cyberqueer space, yaitu tempat ketika pengalaman-pengalaman gay dapat terjadi dengan lebih mudah dari pada di offline. Oleh karena itu, melalui penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode wawancara mendalam terhadap ke-enam informan dan pengamatan baik di online ataupun offline, saya mencoba melihat identitas dan ekspresi diri yang dilakukan oleh individu gay di dalam grup mak-mak. Ekspresi yang mereka tunjukkan terlihat dari pembentukan identitas gay yaitu dari penerimaan hingga perasaan bangga akan identitasnya. Cara gay mengartikulasi identitasnya di Line berbeda-beda dan bermacam-macam, ada yang memilih hanya sedikit menambahkan apa yang telah ada dalam dirinya, ada pula yang mengubah total seluruh identitas aslinya. Interaksi yang dilakukan dalam grup membentuk hubungan sosial yaitu pertemanan, romantisme dan pekerjaan.

ABSTRACT

Discrimination against gay group in Indonesia is the background of this research. Discrimination makes them hide their identity and choose to marry women. They need space in order to feel comfortable and safe to express and show their credentials. Advances in technology help them in finding the space. Line in this study is seen as a cyberqueer space, that place when the experiences of gay can occur more easily than in the real world. Therefore, through the study used a qualitative approach with in-depth interviews on all six informant and observations both in the real world or the virtual world, I try to see the identity and self-expression by individuals in a group of gay-mak mak. They show visible expression of gay identity formation, namely from reception to feeling proud of their identity. How gay identity in Line articulate different and diverse, there are selected only a few add what we have in him, there is also a change in total

throughout his true identity. Interaction is done in a group that is forming social relationships of friendship, romance and work.