

Votive tablet dalam ritual keagamaan buddha di nusantara abad ke-7-10 masehi = Votive tablet in religious ritual buddha in the archipelago at 7 10 AD / Agustijanto Indradjaja

Agustijanto Indradjaja, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20445532&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tesis ini membahas tentang fungsi votive tablet yang banyak ditemukan di situs-situs Buddha di Nusantara pada sekitar abad ke-7-10 Masehi. Fungsi votive tablet dianalisis melalui analisis khusus dan konteks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi votive tablet dalam kaitannya dengan ritual keagamaan selain memiliki fungsi utama sebagai benda sesajian offering juga digunakan untuk rdquo;menghidupkan bangunan suci stupa dan pelengkap garbhap?tra. Fungsi votive tablet yang ditemukan pada ritual keagamaan diketahui merupakan hasil hibridisasi antara keyakinan Buddha dan kepercayaan masyarakat lokal. Selain itu diketahui bahwa kehadiran votive tablet di dalam upacara keagamaan bersama dengan stupika dan materai tablet terkait dengan pandangan bahwa di dalam setiap ritual keagamaan, sosok Buddha harus dihadirkan dan untuk menghidirkannya maka diperlukan segala hal yang berkaitan dengan Buddha seperti votive tablet sebagai wujud r?pakaya jasmani dan mantra-mantra Buddha sebagai wujud dharmak?ya rohani . Penyatuan keduanya r?pakaya dan dharmak?ya ini yang akan menghidupkan Buddha di dalam ritual keagamaan tersebut.

<hr />

ABSTRACT

This thesis discusses the function of votive tablets found in many Buddhist sites in the archipelago rom 7 10 AD. Votive tablet function is analyzed through specialized analysis and context. The result showed that the function of votive tablets in relation to religious rituals besides having primary function as a offering is also used to rdquo turn on rdquo the sacred building stupa and as garbhap tra. Function votive tablet found in religious ritual is known to be the result o hybridization between the Buddhist faith and belief of local communities, Also note that the presence of votive tablets in religious ceremonies along with stupika and materai tablet is associated with the view that in any religious rituals, the figure of Buddha should be present and to bring it all matter relating to the Buddha has to be used such as votive tablet as form r pakaya physical and mantras of the Buddha as form o dharmak ya spiritual . It is the unification of the two r pakaya and dharmak ya which will turn on Buddha in the religious rituals