

Votive tablet dalam ritual keagamaan buddha di nusantara abad ke-7-10 masehi = Votive tablet in religious ritual buddha in the archipelago at 7-10 AD / Agustijanto Indradjaja

Agustijanto Indradjaja, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20445532&lokasi=lokal>

Abstrak

**ABSTRAK
**

Tesis ini membahas tentang fungsi votive tablet yang banyak ditemukan di situs-situs Buddha di Nusantara pada sekitar abad ke-7-10 Masehi. Fungsi votive tablet dianalisis melalui analisis khusus dan konteks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi votive tablet dalam kaitannya dengan ritual keagamaan selain memiliki fungsi utama sebagai benda sesajian offering juga digunakan untuk menghidupkan bangunan suci stupa dan pelengkap garbhaptra. Fungsi votive tablet yang ditemukan pada ritual keagamaan diketahui merupakan hasil hibridisasi antara keyakinan Buddha dan kepercayaan masyarakat lokal. Selain itu diketahui bahwa kehadiran votive tablet di dalam upacara keagamaan bersama dengan stupika dan materai tablet terkait dengan pandangan bahwa di dalam setiap ritual keagamaan, sosok Buddha harus dihadirkan dan untuk menghadirkannya maka diperlukan segala hal yang berkaitan dengan Buddha seperti votive tablet sebagai wujud rupakaya jasmani dan mantra-mantra Buddha sebagai wujud dharmakaya rohani. Penyatuan keduanya rupakaya dan dharmakaya ini yang akan menghidupkan Buddha di dalam ritual keagamaan tersebut.

<hr />

**ABSTRACT
**

This thesis discusses the function of votive tablets found in many Buddhist sites in the archipelago from 7-10 AD. Votive tablet function is analyzed through specialized analysis and context. The result showed that the function of votive tablets in relation to religious rituals besides having primary function as an offering is also used to turn on the sacred building stupa and as garbhaptra. Function of votive tablet found in religious ritual is known to be the result of hybridization between the Buddhist faith and belief of local communities. Also note that the presence of votive tablets in religious ceremonies along with stupika and materai tablet is associated with the view that in any religious rituals, the figure of Buddha should be present and to bring all matter relating to the Buddha has to be used such as votive tablet as form of rupakaya physical and mantras of the Buddha as form of dharmakaya spiritual. It is the unification of the two rupakaya and dharmakaya which will turn on Buddha in the religious rituals