

Perilaku pencarian informasi untuk mendapatkan lagu = Information seeking behavior to get a song / Riyan Adi Putra

Riyan Adi Putra, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20445551&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tesis ini membahas tentang perilaku pencarian informasi masyarakat untuk mendapatkan lagu dikaitkan dengan teori yang dikemukakan oleh Bourdieu tentang modal, habitus, dan "arena". Masalah yang ada dalam penelitian ini adalah bagaimana perilaku pencarian informasi untuk mendapatkan lagu dengan memanfaatkan modal, habitus, serta "arena". Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami perilaku pencarian informasi untuk mendapatkan lagu dengan memanfaatkan modal, habitus, serta "arena". Penelitian ini juga bertujuan untuk memberikan kontribusi pemikiran baru mengenai teori perilaku pencarian informasi dengan memberikan gambaran dari sudut pandang sosial budaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah grounded theory jenis systematic design dengan pendekatan kualitatif. Hasil Penelitian ini menjelaskan bahwa seluruh proses perilaku pencarian informasi untuk mendapatkan lagu merupakan sebuah "arena", dimana terjadi pertarungan-pertarungan yang terbentuk melalui habitus mereka sebagai upaya untuk menyeimbangkan modal di antara mereka. Penelitian ini menyarankan untuk penegakan hukum yang jelas di Indonesia mengenai hak cipta serta perlu melihat suatu disiplin ilmu secara interdisipliner.

<hr>

ABSTRACT

This thesis discusses the information seeking behavior of society to get a song associated with the theory advanced by Bourdieu about the capital, habitus, and "field". The problem in this research is how the information seeking behavior to get a song by using capital, habitus, and field. The purpose of this research is to understanding information seeking behavior to get a song by using capital, habitus, and field. The research also aimed to contribute new thinking on the theory of information seeking behavior by giving an overview of the socio cultural viewpoint. The method used in this research is grounded theory type of systematic design with a qualitative approach. The results of this research explained that the whole process of information seeking behavior to get a song is a field, where their battles are formed through their habitus in an effort to balance the capital between them. This research suggests that need law enforcement in Indonesia regarding copyright and also need to see some discipline through interdisciplinary viewpoint.