

Terjemahan beranotasi novel auggie me (three wonder stories) karya R.J Palacio 2015 dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia = An annotated translation on novel auggie me (three wonder stories) by R.J Palacio (2015) from English into Indonesian

Rani Ratnasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20446011&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis ini membahas terjemahan beranotasi yang merupakan hasil terjemahan yang disertai anotasi atau diberikan catatan sebagai bentuk pertanggungjawaban penerjemah atas padanan yang dipilihnya.

Penerjemahan anotasi ini melibatkan sejumlah teori, yakni ideologi, metode, dan teknik penerjemahan.

Pemilihan teori dimaksudkan agar terjemahan sesuai dengan tujuan skopos penerjemahan. Ideologi

pelokalan dipilih dalam menerjemahkan TSu dengan alasan agar terjemahan dapat berterima bagi

pembaca sasaran yang terbilang awam dalam memahami konteks budaya Tsa yang berlatar budaya

Amerika. Sementara itu, metode semantis dan komunikatif dipilih dengan alasan edukatif, yakni selain

berterima, Tsa diharapkan mampu mengedukasi pembaca sasaran terkait perbedaan konteks budaya. Dalam

penerjemahan karya sastra, penerjemah tidak hanya sekadar dapat mengalihkan pesan dari TSu ke Tsa,

tetapi juga dituntut untuk memiliki kreatifitas tinggi dalam mencari padanan dalam BSa.

.....The focus of this study is an annotated translation which is a translation supported by annotations

translator rsquo s commentary as the translator rsquo s accountability on the equivalent s chosen. This

translating and annotating process requires a set of theories consisting the ideology, methods, and

techniques. The theories must be selected or applied to produce a translation based on certain translation

goals skopos. Domesticating is dominant in translating the ST due to the acceptance of the translation to the

target readers that are considered having lacking in competence in understanding the American culture ST.

Meanwhile, semantic and communicative methods are chosen based on educational purpose meaning that in

addition to the acceptance, TT is expected to be able to educate the readers related to the culture gap. In

translating literary texts, a translator is not only capable in rendering the meaning from ST to TT, but is also

demand ed to be creative in searching for the appropriate equivalence.