

Representasi rumah bordil pada lukisan galante conversatie karya Gerard Ter Borch tahun 1654 = Representation of a brothel scene in the galante conversatie by Gerard Ter Borch 1654

Dikna Dewima, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20446769&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Jurnal ini membahas sebuah lukisan karya pelukis Belanda abad 17 Gerard ter Borch. Ia terkenal dengan lukisan potret dan lukisan konversasi. Salah satu dari lukisan konversasi miliknya adalah Galante Conversatie 1654. Berdasarkan komposisi, simbol warna, dan juga subyek-subyek dalam lukisan, rumah bordil kelas bawah terbukti sebagai tema dan latar dalam lukisannya. Pembahasan tulisan ini menggunakan pendekatan cultural studies khususnya teori representasi. Teori semiotik digunakan untuk memaknai simbol-simbol, komposisi, warna dan bentuk dalam lukisan Galante Conversatie. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan simbol warna dan membuktikan makna dalam latar lukisan sebagai representasi rumah bordil pada lukisan Galante Conversatie. Kata Kunci: Gerard ter Borch, Galante Conversatie, Rumah Bordil, Simbol.

<hr />

ABSTRACT

Representation of a Brothel Scene in The Galante Conversatie by Gerard ter Borch 1654 Abstract This journal discusses a painting by 17th century Dutch painter, Gerard ter Borch. He is famous for his portraits and his conversation pieces. One of his works is Galante Conversatie. Based on the composition, symbol of color and the subjects in this painting, it has a background scene of a brothel for the lower class. Representation theory in combination with cultural studies approach will be used for this study. Semiotic theory will be used too for analyzing symbols, color, and composition of the painting. The purpose of this study is to describe the color symbol and related subjects. Also to prove the meaning of the background scene as a representation of a brothel scene. Keywords Gerard ter Borch, Galante Conversatie, Brothel scene, Symbol.