

Sosok afrika dalam puisi Nuit de Sine karya Leopold Sedar Senghor = African figure in poetry Nuit de Sine works of Leopold Sedar Senghor

Inggrit Eunike Novaleta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20446801&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Artikel ini membahas mengenai makna perempuan dan malam dalam Nuit de Sine, puisi karya Leopold Sedar Senghor tahun 1945. Penelitian puisi ini didasarkan pada studi kepustakaan dengan menggunakan teori analisis semantik untuk melihat makna denotatif dan konotatif dari puisi ini. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa sosok perempuan yang digambarkan dalam puisi ini merupakan bentuk pemujaan akan benua Afrika. Sementara itu, malam merupakan gambaran Afrika yang menjadi tempat peristirahatan terakhir sang penulis.

ABSTRACT

This article discusses the meaning of woman and night in the Nuit de Sine, a poem written by Leopold Sedar Senghor, published in 1945. This study is based on library research literature using semantic analysis theory to find the denotative and connotative meaning of woman and night. The results showed that the female figures depicted in this poem is a form of worship of the African continent. Meanwhile, the night is a form of Africa itself that became the final resting place of the author.