

Pemaknaan kritik sosial sampul karikatur berita politik majalah Tempo melalui pendekatan semiotika = Signifying Tempo's magazine political news caricature by semiotic analysis

Iqra Ardini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20446901&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Perkembangan karikatur sebagai kritik sosial di media nasional Indonesia merupakan kemajuan dalam dunia jurnalisme. Majalah Tempo bahkan menggunakan karikatur untuk sampul majalahnya dan sudah menjadi ciri khas dari majalah ini. Sampul karikatur yang digunakan Majalah Tempo seringkali terkesan jenaka, namun jika dimaknai dengan pendekatan semiotika dan dikritisi, pembaca dapat menemukan kritik dan pesan tersurat yang mendalam. Pembaca juga dapat mengetahui keberimbangan, persepsi, visi, dan misi Majalah Tempo melalui pemaknaan sampulnya.

ABSTRACT

The usage of caricatures as a social critique method in national media is an improvement for journalism. As an example, Tempo magazine utilizes humorous caricatures as their iconic cover. The purpose of this research is to observe the caricatures implied meanings by using semiotic and critical analysis. The result of these methods is that we can find out Tempo Magazine's equity, vision, mission and perception through its covers.