

Analisis identitas budaya pada tokoh utama Roman "Einmal Hans Mit Scharfer SoÙe" karya Hatice Akyn dengan pendekatan hermeneutik interkultural = Analysis of main character's cultural identity in "Einmal Hans Mit Scharfer SoÙe" by Hatice Akyn with the intercultural hermeneutic approach

Deniza Mulianita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20446975&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Jurnal ilmiah ini membahas mengenai identitas budaya dari tokoh utama roman "Einmal Hans mit scharfer SoÙe"; karya Hatice Akyn dengan menggunakan pendekatan Hermeneutik Interkultural. Penelitian ini difokuskan pada bab keempat dalam buku ini yaitu bab "Reise ins Land der Mtter". Dengan menggunakan konsep Blickwinkel dan teori identitas budaya dari Stuart Hall, penulis menganalisis mengenai bagaimana perjalanan tokoh utama dalam roman "Einmal Hans mit scharfer SoÙe"; menuju tempat dia di lahirkan di Turki pada umur 13 tahun, mempengaruhi pembentukan identitas budayanya. Lewat pengalamannya mengunjungi Turki ini, tokoh Ich menemukan bahwa negara Turki dan budayanya merupakan salah bagian besar di dalam identitas budayanya. Budaya Turki ini berjalan beriringan dengan budaya Jerman yang dia dapat dan dia anggap sebagai suatu kekayaan di dalam dirinya.

ABSTRACT

The main focus of this journal is the main character's cultural identity in "Einmal Hans mit scharfer SoÙe" novel by Hatice Akyn with the intercultural hermeneutic approach. This research is focusing on the fourth chapter of this book with the title "Reise ins Land der Mtter". Using the Blickwinkel theory and Cultural Identity concept by Stuart Hall, this journal analyzes the impact of main character's journey to her birth place in Turkey to her cultural identity. Through her journey to Turkey, the main character finds out that Turkey and its culture play a big role in her cultural identity. This Turkish culture is going along with the German culture she lives within and is considered as richness in her life.