

Analisis kepribadian tokoh aku dalam novel Zapiski Iz Podpol Ja catatan bawah tanah karya Fyodor Dostoyevsky melalui pemikiran Erik H. Erikson = Analysis of personality main figures in novel Zapiski Iz Podpol Ja notes from underground from Fyodor Dostoyevsky study of psychoanalysis literature by Erik. H. Erikson

Lettisia Adisty, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20447008&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahas novel yang berjudul ZAPISKI IZ PODPOL JA/CATATAN BAWAH TANAH karya Fyodor Dostoyevsky. Di dalam penelitian ini, pembahasan difokuskan pada kepribadian tokoh utama, yaitu tokoh "aku", yang dianalisis dengan menggunakan teori Psikoloanalisis Erik H. Erikson. Teori Erikson dalam ilmu psikologi perkembangan kepribadian, berdasarkan perkembangan ego yang dibagi menjadi delapan fase, terjadi melalui pengalaman sosial dan lingkungan seseorang. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Hasil analisis penelitian ini menyatakan bahwa perilaku-perilaku tokoh "aku" yang menyimpang dikarenakan dia tidak memiliki struktur kepribadian yang seimbang pada dirinya sehingga mempengaruhi kehidupan sosialnya, dan mengakibatkan tidak terciptanya aktualisasi identitas dirinya.

ABSTRACT

<hr />

This research discusses the novel ZAPISKI IZ PODPOL JA NOTES FROM UNDERGROUND work of Fyodor Dostoyevsky. In this research, the discussion focused on the personality of the main character, the cast of I, which is analyzed by using the theory Psikoloanalisis Erik H. Erikson. Erikson theory in psychology of personality development, based on the development of the ego which is divided into eight phases, occurs through social experience and a person's environment. The method used is descriptive analysis method. The results of the analysis of this research stated that the behaviors of leaders I distorted because he did not have the personality structure balanced on his thus affecting his social life, and the result was not the creation of the actualization of his identity.