

# Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu "ALS Je Gaat" (2015) dan "Je Bent de Liefde" (2015) yang dinyanyikan oleh Kenny-B = Language style analysis in Kenny-B songs "ALS Je Gaat" (2015) and "Je Bent de Liefde" (2015)

Rika Tin Hafazoh, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20447076&lokasi=lokal>

---

Abstrak

**ABSTRAK**

Lagu merupakan karya seni yang mengekspresikan sebuah perasaan melalui kata-kata. Penulis lagu menggunakan gaya bahasa untuk membuat lagu menjadi puitis. Makalah ini memaparkan penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam dua lagu bahasa Belanda yang berjudul "Als je gaat" dan "Je bent de liefde"; 2015 yang dinyanyikan oleh Kenny-B. Dengan menggunakan metode kualitatif, makalah ini juga menentukan penggunaan gaya bahasa yang dominan dan mengungkapkan perbedaan makna serta fungsi gaya bahasa di kedua lagu tersebut. Gaya bahasa yang dipakai secara dominan di kedua lagu adalah hiperbola, dengan fungsi dan makna yang berbeda. Hiperbola di lagu "Als je gaat" menekankan ketakutan aku lirik jika kehilangan kekasihnya. Sedangkan hiperbola di lagu "Je bent de liefde" menekankan besarnya rasa cinta seseorang terhadap kekasihnya.

---

**ABSTRACT**

Song is the art which express a feeling trough the words. The author uses language style to make a song becoming poetic. This study described two songs, "Als je gaat" and "Je bent de liefde" 2015 , which was sung by Kenny B, and used qualitative method. The aim of this paper was to see the dominant language style, different meanings and functions of language styles in both songs. The result revealed that the dominant language style was hyperbole with difference of functions and meanings. Hyperbole in the song "Als je gaat" emphasized "I fear" in the lyrics of the lost lover. While hyperbole in the song "Je bent de liefde" stressed the love of one s lover.