

Seni publik: karya seniman dan respon masyarakat = Public art: artist's artwork and community response

Amelia Carolina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20456755&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Seni publik merupakan karya seni yang diletakkan di ruang publik, bukan hanya untuk dilihat saja, melainkan untuk berinteraksi dengan masyarakat dan lingkung sekitar. Oleh sebab itu, seni publik mampu menciptakan ruang yang berbeda melalui intervensi dari karya yang dibuat. Karya seni publik dapat bersifat dinamis akibat pengaruh zaman dan perkembangan teknologi di era modern. Proses kreatif seniman dalam mengintervensi ruang publik melalui teknik dan media yang beragam, menyebabkan karya seni publik bersifat interaktif, menarik perhatian dan kontroversial. Karya seni publik memberikan pengaruh terhadap respon masyarakat yang berperan sebagai 'observer', dalam bentuk pola reaksi dan tingkah laku dalam mengalami ruang kota. Pola tingkah laku dipengaruhi oleh persepsi terkait penilaian terhadap karya seni publik. Beragam jenis karya seni publik yang memiliki nilai makna dan estetika dimanfaatkan sebagai elemen yang digunakan dalam perancangan kota dengan istilah 'reinvention'. Hal tersebut untuk meningkatkan kualitas ruang kota agar menarik perhatian masyarakat dalam mengalami ruang kota dimana karya diletakkan. Seni publik yang dipadukan dengan perancangan kota, menjadikan ruang publik kota menjadi livable yang mengundang untuk berinteraksi, bertinggal maupun berkunjung. Seperti studi kasus yang telah dilakukan di kota Bandung dan studi preseden di kota Melbourne, kedua kota memadukan seni dalam konsep perancangan kota untuk menciptakan lingkung ruang publik yang livable.

<hr>

ABSTRACT

Public art is a work of art that is placed in public space, not just to be seen, but to interact with the community and the surrounding environment. Therefore, the public art can create different spaces through the intervention of the created work. Public artwork can be dynamic due to the influence of the times and technological developments in the modern era. The creative process of artists in the intervention of public space through various techniques and media, causing public artwork to be interactive, interesting and controversial. Public artworks have an influence on the response of community who acts as an observer, in the form of reaction patterns and behavior in experiencing urban space. Behavioral patterns are influenced by perceptions regarding the assessment of public works of art. Various types of public art that have meaning and aesthetic value are used as an element used in the urban design with the term 'reinvention'. This is to improve the quality of urban space to attract the attention of people in experiencing the city space where the work is laid. Public art combined with urban design, making the city public space to be livable that invite to interact, stay or visit. As case studies have been done in the city of Bandung and a study of precedents in the city of Melbourne, the two cities combine art with the concept of urban design to create a livable public sphere.