

Material, sensory, dan permukaan dalam arsitektur = Material, sensory, and surface in architecture

Hanggoro Purwohananto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20456906&lokasi=lokal>

Abstrak

Sebuah bangunan merepresentasikan dirinya melalui tampilan visual. Secara visual tampilan bangunan tak hanya dilihat dari bentuk saja, namun juga melalui permukaan bangunan terkait. Permukaan dipandang sebagai bagian yang memberikan ekspresi dalam memperlihatkan karakter dan identitas suatu bangunan, sehingga persepsi visual manusia terhadap bangunan akan terbentuk melalui permukaan. Kualitas permukaan suatu bangunan ditentukan oleh kualitas dari material pembangun, sehingga dapat dikatakan bahwa permukaan merupakan representasi dari material. Skripsi ini ditulis bertujuan untuk mengkaji bagaimana permukaan dapat menciptakan kualitas arsitektur, dan bagaimana material dapat menciptakan kualitas permukaan. Dari kajian teori serta studi preseden yang saya lakukan terlihat bahwa permukaan sangat berkaitan dengan sensori manusia, sensory design, dan material. Permukaan akan menstimulasi sensori manusia dalam mempersepsikan arsitektur melalui unsur-unsur sensory design. Persepsi yang diciptakan oleh permukaan, akan sangat dipengaruhi oleh material dari permukaan itu sendiri. Karena suatu material tertentu akan menciptakan kualitas permukaan yang spesifik, dan akan mempengaruhi manusia dalam mempersepsikan suatu bangunan.

.....A building represents itself through its visual appearance. However, appearance of a building not only represents its form, but also the surface. Surface is seen as a part which provides an expression in showing the character and identity of a building, so that the visual perception of the building will be formed through the surface. The surface quality of a building is determined by the quality of the building material, so it can be said that the surface is a representation of the material. This thesis is written to examine how surfaces can create architectural quality, and how materials can create surface quality. From the theoretical studies and the precedent studies, the surface is closely related to human sensory, sensory design, and materials. The surface will stimulate the human sensory in perceiving the architecture through the elements of sensory design. The perception created by the surface, will be greatly influenced by the material from the surface itself. Because a certain material will create a specific surface quality, and will affect humans in perceiving a building.