

Remaja dan permasalahannya dalam tiga novel serial ACI Garem koki, Sepeda kayu, dan Tepuk tangan kesunyian karya Arswendo Atmowiloto = Adolescent and their problems in three novels of serial ACI Garem koki, Sepeda kayu, dan Tepuk tangan kesunyian works of Arswendo Atmowiloto

Siti Nurrachmawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20459090&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Cerita bagi pembaca remaja adalah salah satu jenis karya sastra anak. Salah satu novel yang ditujukan bagi remaja di Indonesia adalah serial Aku Cinta Indonesia ACI . Tiga novel ACI yang diteliti adalah Garem Koki, Sepeda Kayu, dan Tepuk Tangan Kesunyian. Penulis meneliti gambaran remaja, permasalahan remaja, dan penyelesaian masalah oleh remaja dari ketiga novel ACI tersebut. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif terhadap struktur cerita, yaitu tema, tokoh dan penokohan, dan amanat. Hasil penelitian menunjukkan gambaran remaja dalam novel memiliki sisi positif dan negatif. Sisi positif remaja dalam novel, yaitu remaja yang pemaaf, pengertian, aktif, berprestasi, peduli, bertanggung jawab, mandiri, sportif, dan kompetitif. Sementara sisi negatif remaja dalam novel, yaitu remaja yang tidak percaya diri, iri hati, dan tidak sportif. Analisis juga menunjukkan bahwa remaja dihadapkan pada masalah dengan teman sebaya, diri sendiri, dan keluarga. Dalam menyelesaikan masalahnya, remaja menyelesaikannya dengan mengungkapkan perasaannya, melibatkan orang dewasa, dan melibatkan teman.

ABSTRACT

The story for teenage readers is one of a genre in children's literature. One of story for Adolescent in Indonesia is Aku Cinta Indonesia ACI . The title of three novels that used in this research is Garem Koki, Sepeda Kayu, and Tepuk Tangan Kesunyian. In this research, author examines the picture of adolescents, adolescent's problems, and problem solving by adolescents from the three novels of ACI. The research used qualitative method with descriptive analysis approach to the story structure — theme, character and characterization, and message's of the story. The results showed that adolescents in the novel has a positive and negative side. The positive side is the adolescent who is forgiving, understanding, active, have an achievement, caring, responsible, independent, sportive, and competitive. While the negative side of adolescents in the novel is adolescents who are not confident, jealous, and not sportive. Analysis also shows that adolescents have problems with their peers, themselves, and family. To solve their problems, adolescents solve it by expressing their feelings, asking help from adults, and asking help from friends.