

Arsitektur dari manipulasi tumbuhan: menjalin reruntuhan yang terbengkalai = Plants manipulation architecture knitting abandoned ruins

Dimas Dewantara, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20459544&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skenario masa depan dihadapkan dengan keadaan bahwa banyak reruntuhan yang terbengkalai akibat kerusakan masal yang dilakukan umat manusia. Elemen entropi sendiri mempengaruhi proses penuaan pada material lingkung bangunan, terutama yang sudah terjadi pada bangunan reruntuhan ruins dan terbengkalai abandoned . Tugas Akhir ini membahas bagaimana arsitektur dapat menyikapi entropi pada bangunan sebagai pelengkap proses desain, yang membahas tumbuhan sebagai salah satu elemen entropi pada tugas ini. Semua dikemas dengan menerapkan skenario cerita pada program, di mana penerapan manipulasi morfologi tumbuhan dilakukan pada bangunan-bangunan eksisting yang telah ditumbuhi oleh tumbuhan dikarenakan keadaan material bangunan yang rusak serta terekspos kondisi alam karena terbengkalai. Studi dilakukan untuk mencari tahu sejauh apa morfologi tumbuhan dapat dimanipulasi dan bermanfaat sehingga dapat ikut mendukung terciptanya keselarasan antara ruang aktivitas manusia bersamaan dengan ruang hidup tumbuhan nantinya. Pada proyek ini, manipulasi dilakukan terhadap tiga jenis tumbuhan; pepohonan, tumbuhan rambat dan tumbuhan gantung. Semua disusun untuk mendukung program yang diterapkan pada site.

<hr>

ABSTRAK

Based on the scenario, the future is facing a condition where abandoned ruins are everywhere as the effect of massive destruction by human. The entropy elements affect the building material aging process, especially those that happens on ruined and abandoned buildings. This final project is figuring out how architecture could handle the building rsquo s entropy as the design completion process, which in this case plants as one of its entropy. All of these are wrapped up by applying the story scenario on the programming, which the plants morphology manipulation takes its place on the existing buildings that has been invaded by plants because the nature has affected the ruined material condition. The study is conducted to figure out how far plants morphology could be manipulated and useful so that it helps making the harmony of human activity space together with plants growing space. In this project, manipulation is performed in three types of plants trees, climbing plants, and hanging plants. All of them are composed following the program on the site.