

Pengaruh cinta pada tokoh dalam andromaque karya Jean Racine = Influence of love on characters in andromaque by Jean Racine

Violla Andini Basit, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460204&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini membahas pengaruh cinta sebagai motif utama dalam Andromaque karya Jean Racine melalui analisis alur, tokoh, dan penokohan. Analisis juga didukung konsep cinta Alexander Moseley untuk melihat jenis cinta yang dirasakan oleh masing-masing tokoh. Hasil dari penelitian memperlihatkan motif cinta tersebut terbagi menjadi dua, yaitu cinta eros dan cinta agape. Kedua jenis cinta inilah yang membagi karakter tokoh menjadi dua kelompok yang mempunyai ciri masing-masing dan memberikan pengaruh yang berbeda dalam bertindak.

.....

This article focuses on the influence of love as the main theme of Andromaque by Jean Racine, through plot, character, and characterization aspects of the drama text. The analysis is supported by Alexander Moseley's concept of love to differentiate the kind of love felt by each character. The result from the research shows two different kinds of love felt by the characters which are eros and agape. Those types of love divide the characters into two groups whose characteristics are unique in their own way and give different effects in their actions.