

Ilustrasi musik klasik karya Franz Schubert dalam film La Pianiste karya Michael Haneke = Classical music illustration from Franz Schubert's works in Michael Haneke's film La Pianiste

Chatarina Adhelisa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460206&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini akan membahas peran ilustrasi musik karya Franz Schubert dalam film La Pianiste karya Michael Haneke. Film dan musik adalah dua hal yang tidak begitu saja diciptakan tanpa nilai dan makna di dalamnya. Film dan musik dalam film La Pianiste diduga memiliki relasi yang kuat karena Michael Haneke dalam berbagai karyanya tidak pernah menggunakan latar suara yang mendominasi seperti dalam film ini. Dalam penelitiannya, peneliti akan menganalisis relasi antara musik klasik yang ditempatkan sutradara dalam beberapa sekuen sebagai latar suara dan peristiwa yang ada pada sekuen. Pada akhir penelitian ditemukan bahwa karya Schubert dalam film ini mempunyai peran sebagai cara lain Haneke menyampaikan cerita selain dari tokoh, latar waktu dan tempat, alur, serta peristiwa.

ABSTRACT

This research will examine the role of music illustration from Franz Schubert's works in Michael Haneke's film, La Pianiste. Film and music are never made without value and meaning. Film and music in La Pianiste have such a strong bond, because in many of his work, Michael Haneke never incorporate a dominating sounds like he did in this film. In this paper, I analyze the relation between classical music that strategically placed as a backsound by the director in several sequences. In the end of this research, it is found that Schubert's works in this film act as an alternative way of Haneke to convey the story other than the already established characters, place, time, plot, and events.