

Gambaran kebudayaan Indonesia dari cerpen balirina, ondel-ondel imut, dan kuda menari dalam buku gimbal-gimbal cantik = Indonesian culture from balirina ondel ondel imut and kuda menari in gimbal gimbal cantik book

Miftahul Jannah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460224&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Dalam khazanah kesusastraan Indonesia diketahui ada beberapa bacaan yang khusus ditulis untuk anak-anak, antara lain, Aman Datuk Madjoindo menulis cerita anak berjudul Si Doel Anak Djakarta 1956 , Djokolelono menulis cerita fiksi ilmu pengetahuan anak berjudul Getaran 1972 . Setelah itu, jarang sekali ditemukan buku-buku sastra anak. Di era tahun 2000 muncul seri bacaan anak yang disebut Teen Literature disingkat Teenlit . Teenlit ditulis oleh anak-anak remaja dan menggunakan bahasa gaul anak remaja. Selanjutnya, Penerbit Mizan memberi perhatian pada penulis anak belia dengan memunculkan penulis seri Kecil-Kecil Punya Karya KKKP . Di antara seri tersebut terdapat salah satu buku kumpulan cerpen yang berjudul Gimbal-Gimbal Cantik 2012 . Buku ini berisi 20 cerpen pilihan anak bertema kebudayaan. Tulisan ini membahas tiga cerpen berjudul Balirina , Ondel-Ondel Imut , dan Kuda Menari . Pembahasan meliputi unsur struktur cerita dan aspek budaya yang terdapat dalam ketiga cerpen tersebut.

ABSTRACT

In Indonesian literature, there are some books written specifically for children. Aman Datuk Madjoindo writes children s story titled Si Doel Anak Djakarta 1956 , Djokolelono writes a child science fiction story titled Vibrasi 1972 . After those years, it becomes difficult to found a good story for children. In the era of 2000, there was a series called Teen Literature Teenlit . Teenlit is written by teenagers and uses teenage s slang language. Furthermore, Mizan Publisher make KKKP as their concern to children writers. Among the series is one of a collection of short stories titled Gimbal Gimbal Cantik 2012 . This book contains 20 short stories of children s choice with the theme of culture. This journal discusses three short stories titled Balirina , Ondel Ondel Imut , and Kuda Menari . The discussion includes elements of story structure and cultural aspects in those three short stories.