

Perpaduan gaya gotik renaissance dalam Hoofdstation Groningen = Combination of gothic renaissance style on Hoofdstation Groningen

Farsya Meuthiana, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460240&lokasi=lokal>

Abstrak

Makalah penelitian ini berfokus pada gaya bangunan Hoofdstation Groningen, yakni stasiun utama kota Groningen, Belanda. Ide penelitian ini bermula dari korpus berupa panduan jelajah kota Groningen, Groningen: In Your Pocket edisi 2014/2015, yang menyatakan bahwa arsitek Isaac Gosschalk menerapkan dua gaya sekaligus pada bangunan Hoofdstation Groningen, yaitu gaya Gotik dan Renaissance. Penulis tertarik untuk membuktikan kebenaran pernyataan tersebut dengan menunjukkan unsur bangunan mana saja yang mengadopsi gaya Gotik dan Renaissance. Penelitian ini dilakukan dengan metode studi pustaka, yakni dengan mengumpulkan dan menggali informasi melalui berbagai sumber literatur yang relevan dengan topik penelitian.

Tujuan dari makalah penelitian ini adalah untuk menunjukkan keberadaan unsur-unsur Gotik dan Renaissance dalam Hoofdstation Groningen dan mencari tahu apakah ada gaya bangunan lain yang diterapkan dalam bangunan tersebut. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, terbukti bahwa kedua gaya bangunan tersebut memang diterapkan dalam Hoofdstation Groningen dan penerapan kedua gaya bangunan tersebut seimbang. Dalam artian, tidak ada gaya bangunan yang lebih dominan atas gaya bangunan lainnya. Selain itu, tidak ditemukan pula gaya bangunan lain yang diterapkan selain gaya Gotik dan Renaissance.

.....

This paper focused on building styles of Hoofdstation Groningen, main Hoofdstation of Groningen, Netherlands. The topic inspired by the corpus which is Groningen's city guide, Groningen In Your Pocket 2014 2015 edition, which explained that architect Isaac Gosschalk had applied two building styles at once for Hoofdstation Groningen, which are Gothic and Renaissance. The writer interested to prove that statement by showing which building elements that adopted Gothic and Renaissance style. This research used literature review method, which means the data and information that collected are from all literature sources that relevant to the topic.

The aims of this research paper are to show the elements of Gothic and Renaissance on Hoofdstation Groningen and to find out whether there are other building styles that applied on the building. As a result, it is proven that both of the styles are indeed applied on Hoofdstation Groningen and the application of both styles is balanced. In the other words, there are no dominant building styles. Moreover, there are no building styles other than Gothic and Renaissance on Hoofdstation Groningen.