

Aliran realisme dalam lukisan Vissersvrijage (1880) karya Albert Neuhuys = Realism aspect in painting Vissersvrijage (1880) by Albert Neuhuys

Fadhilir Rahman, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460258&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Lukisan Vissersvrijage karya Albert Neuhuys menampilkan gaya realisme yang berbeda dari lukisan realisme lainnya. Lukisan tersebut menampilkan gambaran kenyataan sosial melalui obyek sepasang kekasih. Penelitian ini akan memaparkan unsur-unsur realisme dari lukisan Vissersvrijage. Dari hasil penelitian unsur-unsur realisme terlihat pada penggambaran obyek dan setting, serta pemilihan warna dalam lukisan.

ABSTRACT

Vissersvrijage is by Albert Neuhuys shows realism aspect that is different from any other painting. This painting shows a reflection of socialism using a pair of lover as it rsquo s object. This research will show realism aspects from Vissersvrijage. From this research, a number of realism aspects will be shown through object and setting, also the choice of colour in the painting.