

Kedudukan dan Peran Tokoh Pendukung Wanita- Lián Shǎng (凌尚) dalam Film The Warlords (凌尚) = The Position and Roles of Female Supporting Character- Lián Shǎng (凌尚) in The Warlords (凌尚)

Ghendis Aniesti Kayira, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460262&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

The Warlords T u M ng Zhu ng merupakan film yang diproduksi pada tahun 2007 dan disutradarai oleh Peter Chan. Film ini bergenre drama perang dengan berlatar sejarah Cina pada zaman Dinasti Qing 1644-1911 . Sebagai film bergenre drama perang yang lebih banyak didominasi oleh kaum pria, film ini menggambarkan posisi wanita pada masa Cina Tradisional secara menarik melalui tokoh Liansheng 凌尚 . Jurnal ini berfokus pada analisis penokohan dan konflik tokoh Liansheng dilihat dari hubungannya dengan tokoh-tokoh utama pria. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dan metode karakterisasi Minderop untuk menganalisis data. Penulisan jurnal ini bertujuan untuk memaparkan peran tokoh wanita dalam film ini yang merupakan tokoh pendukung dalam cerita namun memiliki peranan penting, khususnya sebagai penentu konflik di akhir cerita.

ABSTRACT

The Warlords T u M ng Zhu ng is a film produced in 2007 and directed by Peter Chan. The war themed drama is based on Chinese history during the Qing Dynasty 1644 1911 . As a male dominated war drama film, it portrays the position of traditional Chinese women in an interesting way through Liansheng 凌尚 character Li n sh ng . This study focuses on the analysis of characterizations and conflicts of Liansheng 凌尚 character seen from her relationship with male main characters. The author uses qualitative research methods and Minderop 凌尚 characterization method to analyze the data.

ABSTRAK

This journal aims to explain the role of female supporting figure in this film, who have an important role, especially as a determinant of conflict at the end of the story.