

Analysis on existential crisis in Sausage Party = Analisis krisis eksistensial dalam film Sausage Party

Andrew Barnabas Samuel D P, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460314&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Eksistensialisme adalah aliran filsafat yang membahas eksistensi manusia. Aliran ini biasanya membicarakan tujuan hidup manusia di dunia ini. Berkaitan dengan tujuan hidup manusia, eksistensialisme sangat erat kaitannya dengan agama dan kepercayaan karena aliran ini juga membahas tentang kehidupan setelah kematian. Agama dan kepercayaan ini memiliki fungsi menjaga manusia dan masyarakat tetap teratur. Selain itu, eksistensialisme juga berbicara tentang krisis eksistensial, sebuah keadaan ketika manusia kehilangan tujuan hidupnya. Krisis eksistensial sering terjadi kepada seseorang yang telah mengalami suatu peristiwa yang meniadakan kepercayaan yang dimilikinya. Krisis eksistensial telah menjadi tema dalam berbagai bentuk sastra, seperti film. Sebuah film animasi dewasa tahun 2016 Sausage Party adalah satu dari sedikit film yang memiliki krisis eksistensial sebagai temanya. Karakter-karakter di dalam film tersebut harus menghadapi krisis yang disebabkan oleh keraguan mereka akan kepercayaan mereka, dan masing-masing karakter memiliki cara yang berbeda untuk mengatasinya. Makalah ini akan membahas bagaimana karakter di dalam film Sausage Party mewakili kepercayaan melalui respon mereka terhadap krisis eksistensial. Diskusi ini berfokus kepada dua karakter utama film tersebut, Frank dan Brenda.

ABSTRACT

Existentialism is a philosophical discipline that discussed about human existence. It usually talks about the purpose of human being alive in this world. Regarding the purpose of human life, existentialism is closely related to religions and beliefs because they usually talk about afterlife. These religions and beliefs have the function of keeping human and the society in order. In addition, existentialism also talks about existential crisis, a state when a human lost his or her purpose of living. Existential crisis often occurs to someone who has experienced an event which negates the belief that he she has. Existential crisis has become a theme in many forms of literature, like film. A 2016 animated adult film Sausage Party is one of a few films that has existential crisis as the theme. The characters have to face the crisis caused by their doubt toward their own belief, and each of them has different ways to deal with it. This paper will discuss how the characters in Sausage Party represent beliefs through their response to existential crisis. The discussion is focused on the two main characters of the film, Frank and Brenda.