

Analisa cakrawala tokoh dalam proses komunikasi interkultural pada cerpen netzliteratur: sebuah pendekatan hermeneutika = The Analysis of figure s horizon on netzliteratur short stories within intercultural communication a hermeneutical approach

Viona Ranti Fabian, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460350&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Komunikasi merupakan sebuah hal tak dapat dipisahkan dalam kehidupan individu sebagai makhluk sosial. Bentuk komunikasi dapat ditunjukkan secara langsung maupun melalui ranah sastra. Dalam berkomunikasi, seorang tokoh dalam sebuah cerita bertendensi untuk memiliki lawan bicara dengan latar belakang budaya yang berbeda. Perbedaan kebudayaan di antara tokoh dalam berkomunikasi dapat menyebabkan hambatan. Hal tersebut disebabkan oleh pengetahuan yang salah dari seorang tokoh mengenai sebuah kebudayaan partikular yang berasal dari tokoh lainnya. Persoalan semacam itu dapat ditemukan dalam ketiga cerpen Netzliteratur yang digunakan penulis sebagai korpus data. Penelitian ini dikaji dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif guna menganalisa pemahaman tokoh dengan menerapkan konsep cakrawala tokoh dalam siklus hermeneutika menurut Gadamer. Penerapan konsep tersebut kemudian menghasilkan tiga bentuk perubahan cakrawala tokoh yang berbeda pada masing-masing cerpen, sehingga dapat terlihat sejauh mana pemahaman tokoh dalam komunikasi yang dikonstruksi.

<hr>

ABSTRACT

Communication is an inseparable thing in the life of the individual as a social being. Forms of communication can be shown directly or through the realm of literature. In communicating, a character in a story has the tendency to have someone to talk to with a different cultural background. Cultural differences among the characters in communicating can cause obstacles. It is caused by the wrong knowledge of a character about a particular culture that comes from other characters. Such problems can be found in the three short Netzliteratur stories used by the author as data corpus. This study was studied using qualitative descriptive research method to analyze the character's understanding by applying the concept of figures horizon in the hermeneutics cycle according to Gadamer. Implementation of the concept then produced three forms of change of the horizon of different figures in each short story, so it can be seen how far the understanding of the characters in communication that is constructed.