

## Ragam bahasa kalimat imperatif dalam film Yeopgijogin Geunyeo = Varieties of language of imperative sentences in movie Yeopgijogin Geunyeo

Devyana Ramadiani Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460429&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRAK</b><br>

Penelitian ini membahas mengenai ragam bahasa pada kalimat imperatif dalam film Yeopgijogin Geunyeo yang ditulis oleh Kim Hosik dan disutradarai oleh Kwak Jaeyoung pada tahun 2001. Film ini menceritakan mengenai tokoh perempuan yang bertemu dengan tokoh laki-laki bernama Gyeonwoo. Tokoh perempuan ini ingin menjadikan Gyeonwoo sebagai pengganti mantan kekasihnya yang ternyata sudah meninggal. Kalimat imperatif banyak digunakan oleh tokoh perempuan untuk memebuhi keinginannya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ragam bahasa apa saja yang digunakan berdasarkan kalimat imperatif dalam film. Dalam melakukan penelitian, penulis menggunakan metode studi pustaka mengenai kalimat imperatif, ragam bahasa dan eomi. Korpus yang digunakan oleh penulis adalah semua kalimat imperatif yang muncul dalam keseluruhan film. Pada akhir penelitian, penulis menyimpulkan bahwa ragam bahasa yang sering digunakan yaitu ragam banmal, sopan, dan sederhana.

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

This research discusses about variety of languages of the imperative sentences in the movie "Yeopgijogin Geunyeo" written by Kim Hosik dan directed by Kwak Jaeyoung. The movie is about a girl who met a boy named Gyeonwoo. The girl wants Gyeonwoo as the replacement of her late ex boyfriend. Imperative sentences are often used in order to pursue the girl's wish. The purpose of this research is to identify what variety of languages based on imperative sentences, mainly used in the movie. In the process, writer uses literature review about imperative sentence, variety of language and eomi as the methods. Writer uses all imperative sentences in the movie as the linguistic corpus. In the end of research, writer concludes that the variety of languages which often used are banmal, polite and simple.