

Tokoh dan penokohan Fang Deng () dalam film Aftershock () karya Feng Xiaogang () = Character and characterization of Fang Deng () in Aftershock () movie by Feng Xiaogang b ()

Feliza Farhana Hamidi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460435&lokasi=lokal>

Abstrak

Aftershock () adalah sebuah film karya Feng Xiaogang (). Film ini bercerita tentang perjalanan Fang Deng, yang merupakan korban dari gempa Tangshan pada tahun 1976. Fang Deng yang diduga telah meninggal dunia oleh ibu dan saudara kembarnya, diadopsi oleh sepasang suami istri relawan gempa dan menghabiskan sebagian besar hidupnya diluar kota Tangshan dan menolak untuk kembali ataupun mencari tahu tentang keberadaan keluarganya yang sebenarnya. Melalui analisis tokoh dan penokohan, makalah ini akan menjabarkan analisis penokohan tokoh Fang Deng dan memaparkan penyebab tokoh Fang Deng mencoba melupakan masa lalunya.

Aftershock () is a film by Feng Xiaogang (). The film tells the story of Fang Deng's life journey, she was a victim of the Tangshan earthquake in 1976. Fang Deng, who was mistaken to be dead by her mother and her twin brother, was adopted by a couple of earthquake volunteers and spent most of her life outside Tangshan city and refused to return or finding out about her real family. Through character analysis and characterizations, this paper will describe the characterization analysis of Fang Deng and explain the cause of why Fang Deng tries to forget her past.