

Manipulasi kebenaran: pembingkaiian wacana radikalisme Islam di era informasi seputar saga penistaan agama = The Manipulation of truth framing on Islamic radicalism discourse in the information age towards Ahok's blasphemy saga

Raihan Syarief, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460479&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Saga Penistaan Agama oleh Basuk Cahaya Purnama menyita berbagai varian opini publik dan terdispersi kedalam sentimen-sentimen tertentu. Demikian dampaknya tidak berhenti pada wacana mengenai radikalisme Islam, akan tetapi secara riil terkontestasikan pada aksi yang lebih konkrit di dalam dunia nyata. Wacana ini membuka serangkaian debat publik di media sosial yang dikontestasikan melalui media framing. Secara umum, penelitian dengan topik serupa melihat framing sebagai pencipta wacana melalui pembelokan makna kebahasaan dan memuat berbagai kepentingan tertentu terhadap subyeknya. Sedangkan, penelitian ini berupaya menyingkap pembingkaiian wacana radikalisme pada Aksi Bela Islam beserta konskuensinya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif berupa analisis framing disertai beberapa wawancara mendalam untuk melihat relevansi mengenai wacana terkait

ABSTRACT

Ahok Blasphemy Saga seized variants of public opinion and dispersed into certain sentiments. Thus, the impact doesn't cease in the discourse on radicalism. But in real terms, it also contested in many concrete actions in the real world. This discourse contributes towards a series of public debates on social media which contested by media framing. Commonly, some research with similar topics sees framing as a discourse creator through the deflection of linguistic meaning and contains certain interests to the subject. Meanwhile, this research seeks to uncover the framing of the radicalism discourse on the Aksi Bela Islam and the impact of the framing. This study used a qualitative approach in framing analysis and several in depth interviews to see the relevances of the related discourse.