

Kritik sosial dalam novel *Ing Nu* karya Voltaire = Social criticism in *Ing Nu* a novel by Voltaire

Mustika Kusuma, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20460520&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Artikel ini membahas kritik sosial yang terdapat dalam novel *Ing nu* yang ditulis oleh Voltaire dan dipublikasikan pada tahun 1767. Kritik sosial adalah tanggapan terhadap masalah sosial yang terjadi dalam masyarakat yang disebabkan karena adanya ketidakselarasan terhadap norma dan nilai sosial yang berlaku. Kritik dapat disampaikan melalui dua bentuk, yaitu penyampaian secara langsung seperti sarkasme dan penyampaian secara tidak langsung dengan majas seperti metafora. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengungkapkan dan menjelaskan berbagai kritik sosial di Prancis abad ke-18 yang terdapat dalam novel *Ing nu*. Analisis dalam penelitian ini meliputi analisis aspek struktural alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan dan latar serta analisis teks dengan pendekatan sosiologi milik Wellek dan Warren 1993. Berdasarkan hasil analisis yang sudah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa *Ing nu* sarat akan kritik sosial yang mencakup kritik di bidang agama, sosial dan politik.

ABSTRACT

This article discusses the social criticism contained in the novel *Ing nu* written by Voltaire and published on 1767. Social criticism is a response to social problems that occur within the society and disturbs the prevailing social norms and values. Criticism can be conveyed through two forms, directly such as sarcasm and indirectly by using metaphors. This study aims to reveal and explain various social criticisms in France during the 18th century that are written in the novel *Ing nu*. The analyses done in this study includes the structural aspects of flow and channeling, figures and characterizations and also the literary and analyze text using sociological approach of Wellek and Warren 1993. In this article, the author uses qualitative methods and literature study techniques. After the analysis is conducted, it can be concluded that social criticism in *Ing nu* is found in the religious, social, and political sector.