

Pemaknaan gurun sebagai gerakan pelestarian lingkungan dalam the monkey wrench gang (1975) karya Edward Abbey = Desert representation as environmental activism Edward Abbey's the monkey wrench gang (1975) / Alwin Firdaus Wallidaeny

Alwin Firdaus Wallidaeny, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468003&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Gurun merupakan sebuah ekosistem yang seringkali diasosiasikan dan dibayangkan sebagai tempat yang tandus dan asing jauh dari manusia dan peradaban. Kendati demikian, novel dari Edward Abbey ini yang berjudul The Monkey Wrench Gang 1975 memutarbalikan anggapan akan gurun tersebut dengan menjadikannya sebagai tempat yang memberikan kenyamanan dan kedamaian bagi manusia. Tulisan ini akan menjelaskan bagaimana novel merepresentasikan gurun sebagai tempat yang intim dan mengapa penting gurun diimajinasikan sebagai tempat domestik. Dengan menggunakan kerangka teoretis tentang ekokritik dari Lawrence Buell, konsep ruang dan tempat dari Yi-Fu Tuan dan juga reterritorialization lingkungan dari Donald Dreesse maka perubahan pemaknaan gurun dalam novel dapat terlihat sebagai upaya Abbey untuk melestarikan gurun dan lingkungan.

ABSTRACT

Desert is an ecosystem which usually assigned and imagined as arid and alien like place far from human and society. however, this fiction of Edward Abbey 39 s The Monkey Wrench Gang 1975 twists such idea and make the desert into intimate and peaceful place for human. this piece of writing will explain how the novel represents the desert into intimate place and why it is important to be imagined as domestic place. Using theoretical framework of ecocriticism of Lawrence Buell, the concept of space and place from Yi Fu Tuan, and also environmental reterritorialization from Donald Dreesse the novel can be understood as an attempt of Abbey to preserve desert and environment.