

Strategi fotografi dalam foto-foto pemenang Fotowedstrijd Natuurmonumenten tahun 2016 = Photographical strategies in the photos of the contest s winners Fotowedstrijd Natuurmonumenten in 2016

Faizal Haqi Hidayatullah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468783&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tulisan ini membahas penerapan strategi fotografi pada foto-foto pemenang lomba tahun 2016. Penelitian ini menggunakan semiotika struktural untuk menjabarkan strategi fotografi yang ada pada foto-foto pemenang lomba. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan strategi fotografi dapat menghasilkan foto yang berhasil merekam alam dengan berbagai keunikannya. Momen alam yang sempit dapat ditangkap kamera untuk diabadikan. Natuurmonumenten sebagai penyelenggara lomba memanfaatkan foto sebagai tujuan mereka: melestarikan alam.

ABSTRACT

Abstract This paper will study the utilizing of photographical strategies in the photos of the contest 39 s winners in 2016. This research uses structural semiotics to describe photographical strategies which found in photos of the contest 39 s winners. Through this research prove that the utilizing of photographical strategies could produced successful photo that capture photo which represent the uniqueness of nature. The limited moment of nature could be captured and become timeless photo. Natuurmonumenten as the contest rsquo s organizer utilize the photos of contest rsquo s winner to reach their objectieve nature conservation.