

Analisis stilistika puisi Laa Tarhali karya Raed Muhammad Al-Hamouz = Stylistic analysis of Laa Tarhali poem by Raed Muhammad Al-Hamouz

Hasna Dania, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468784&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Puisi Laa Tarhal? dibuat oleh seorang ekonom asal Yordania yang bernama Raed Muhammad al-Hamouz. Dengan latar belakang pendidikan yang unik, ia berhasil memenangkan banyak penghargaan atas karyanya sebagai penyair puisi. Tujuan penelitian pada jurnal ini adalah untuk memaparkan dan memahami gaya bahasa yang membangun puisi ini. Jurnal ini menggunakan teori stilistika untuk memahami gaya bahasa yang terdapat dalam puisi Laa Tarhal?. Untuk memahami gaya bahasa puisi Laa Tarhal?, penulis menggunakan teori enjambemen dan teori ilmu bal?gah, yaitu ilmu ma rsquo;an? dan ilmu bad? lquo;. Enjambemen banyak dilakukan di dalam puisi ini untuk memberikan makna mendalam serta penekanan terhadap makna-makna dalam larik-larik puisi yang bertemakan tentang perpisahan. Untuk ilmu bal?gah yang digunakan, unsur yang paling banyak disebutkan dari ilmu ma rsquo;an? adalah unsur f? rsquo;idah al-khabar. Dari segi ilmu bad? lquo;, puisi ini diteliti dengan menggunakan unsur saja lquo; untuk melihat keindahan susunan rangkaian kata-katanya. lquo;Dari teori-teori yang telah diteliti, dapat disimpulkan bahwa puisi Laa Tarhal? adalah puisi yang memiliki bahasa yang mudah dimengerti dan memiliki tema kesedihan, yaitu seseorang yang ditinggal pergi oleh kekasihnya.

<hr>

ABSTRACT

AbstractThe poem Laa Tar ali was made by a Jordanian economist named Raed Muhammad al Hamouz. With his unique educational background, he has won many awards for his work as a poet. The purpose of this journal to describe and understand the style of language that builds the poem. This journal uses the stylistic theory to understand the style of language contained in the poem Laa Tar ali. To understand the style of language in Laa Tar ali, the writer uses the theory of enjambment and the science of bal gah, which are ma 39 an and bad 39 . The enjambment is often used in this poem to give a deep meaning and emphasized meaning in the lines of a poem with the subject of separation. For the science of bal gah used, the most widely mentioned element of ma 39 an rsquo is the element of f 39 idah al khabar. In terms of bad 39 , this poem is examined by using the element of saja rsquo to see the beauty of the arrangement of the sequence of words. From the theories that have been studied, it can be concluded that the poem Laa Tar al is a poem that has a language that is easy to understand and has a theme of sadness, which is someone whose left by his lover.