

Relasi antara manusia dengan alam dalam novel Zona Zatoplenija wilayah genangan karya Roman Senchin : sebuah kajian kritik ekologi sastra = The relationship between human and nature in novel Zona Zatoplenija by Roman Senchin : a study of literary ecological criticism

Meisy Welas Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468790&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Alam memiliki peranan yang sangat besar bagi kelangsungan hidup manusia di dunia. Manusia memerlukan alam untuk bertahan hidup dan sebaliknya alam pun memerlukan manusia untuk kelestariannya. Relasi antara manusia dengan alam dapat terlihat dalam novel "Zona Zatoplenija Wilayah Genangan"; 2015 karya Roman Senchin. Novel tersebut mengisahkan dampak pembangunan waduk serta bendungan bagi lingkungan di Siberia sebagai bentuk kontribusi sastra dalam permasalahan lingkungan. Melalui metode kualitatif dengan studi pustaka dan deskriptif-analisis, penelitian ini bertujuan untuk meninjau hubungan yang terjalin antara manusia dengan alam serta melihat keberadaan sastra sebagai bentuk kontribusi kepedulian terhadap lingkungan. Dalam menganalisis penelitian ini, penulis menggunakan teori ekokritisisme menurut Greg Garrard serta pendekatan empat hukum ekologi yang dikemukakan oleh Barry Commoner.

ABSTRACT

Abstract Nature has a huge role for human survival in the world. Humans need nature to survive, and likewise, nature requires humans for its sustainability. The relation between humans and nature can be seen in Zona Zatoplenija "The Flood Zone" 2015 by Roman Senchin. The novel is about the impact of the construction of reservoir and dam for the environment in Siberia as a form of literary contribution to environmental issues. Through qualitative with library research and descriptive analytical methods, this study aims to examine the close relation that exists between humans and nature as well as to see the existence of literature as a form of environmental awareness. In analyzing this research, the author uses the theory of ecocriticism according to Greg Garrard and the four laws of ecology proposed by Barry Commoner.