

## Tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah di perum Bogor Baru = Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah tariqa in perum Bogor Baru

Arseila Maulida, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468793&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### **ABSTRAK**

Jurnal ini membahas salah satu pengajian tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah yang berada di Perum Bogor Baru. Tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah ini didirikan oleh Syaikh Ahmad Khatib al-Sambasi yang mengamalkan zikir tarekatnya mengambil dari teknik zikir *Dorb* pada tarekat Qadiriyyah dan zikir *Lathoif* pada tarekat Naqshabandiyyah. Pada saat ini tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah menjadi salah satu tarekat yang banyak diminati oleh masyarakat Indonesia. Hal-hal yang dibahas dalam jurnal ini yaitu sejarah awal mula pendirian tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah, silsilah Tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah, pendiri tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah di Perum Bogor Baru, serta tahapan-tahapan dan zikir-zikir yang diamalkan pada tarekat ini. Tujuan dari penulisan jurnal ini adalah untuk mendeskripsikan pengajian tarekat Qadiriyyah dan Naqshabandiyyah beserta amalan-amalannya yang berada di Perum Bogor Baru. Metode yang digunakan oleh penulis dalam penelitian kali ini adalah metode penulisan kualitatif melalui wawancara dan studi kepustakaan. Kesimpulan dari penelitian dalam jurnal ini adalah Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah merupakan tarekat yang paling banyak diminati oleh masyarakat Indonesia. Hal itu disebabkan karena metode zikir yang dipakai tarekat ini tidak terlalu ekstrim dan sesuai dengan budaya Indonesia.

---

#### **ABSTRACT**

This journal discusses about one of the Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah Tariqa practice in Perum Bogor Baru. Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah Tariqa was founded by Shaykh Ahmad Khatib al-Sambasi, and the practice of its dhikr took from the technique of dhikr *Dorb* on Qadiriyyah Tariqa and the *Lathoif* dhikr on Naqshabandiyyah Tariqa. At this time, the Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah Tariqa becomes one of the most popular tariqas by the people of Indonesia. The matters discussed in this journal are the history of the form of the Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah Tariqa, the silsilah chain of the Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah Tariqa, the founder Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah Tariqa in Perum Bogor Baru, and also the steps and the practice of its dhikr. The purpose of writing this journal is to describe Qadiriyyah and Naqshabandiyyah Tariqa in Perum Bogor Baru. The method used by the authors in this study is the method of qualitative writing through interviews and literature study. The conclusion is Qadiriyyah wa Naqshabandiyyah Tariqa is the most popular tariqa by the people of Indonesia. It is because the method of dhikr that used by this tariqa is not too extreme and in accordance with Indonesian culture.