

Perkembangan identitas tokoh Ich dalam karya Yoko Tawada : Von Der Muttersprache Zur Sprachmutter. Eine Begegnungen Mit Dem Deutschen = Identity development of Ich figure on Yoko Tawada's work : Von Der Muttersprache Zur Sprachmutter. Eine Begegnungen Mit Dem Deutschen

Anindya Putri Pramesthi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468818&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Jerman telah lama menjadi negara tujuan migrasi dari berbagai negara sejak tahun 1950. Hal itu lantaran Jerman Barat mengalami kemajuan dan membutuhkan banyak pekerja dari luar negeri. Kini, para imigran datang tak hanya untuk bekerja, namun untuk berbagai tujuan. Budaya yang dibawa oleh para imigran tersebut mempunyai pengaruh yang cukup besar dalam karya sastra dan karya yang ditulis oleh para imigran di Jerman, yang disebut dengan Migrantenliteratur. Penelitian ini akan membahas tentang perkembangan identitas seorang imigran pada karya Yoko Tawada: Von der Muttersprache zur Sprachmutter. Eine Begegnungen mit dem Deutschen yang terbentuk melalui konflik menggunakan teori being and becoming yang digagas oleh Stuart Hall. Hasil penelitian deskriptif kualitatif menunjukkan bahwa identitas lama sangat mempengaruhi terbentuknya identitas baru. Identitas baru terbentuk dengan tidak menghilangkan identitas lama, namun keduanya saling mempunyai pengaruh.

<hr>

ABSTRACT

Since 1950 Germany has been the country of destination to many people due west Germany in the past needed many workers from overseas. Nowadays immigrant in Germany not only to work but these people come based on many purposes. Immigrant has made much influences in literature, these literature is being called as Migrantenliteratur. This research is about new identity that ich character develop through the conflicts in Yoko Tawada rsquo s Literature Von der Muttersprache zur Sprachmutter. Eine Begegnungen mit dem Deutschen. These new identities development is going to be analyzed through being and becoming theory by Stuart Hall. The result by using qualitative descriptive method in analysing this short story shows that previous identity has huge influence in the process of new identity development. New identity is being made by not forgetting previous identity, both identity are equal in new identity itself.