

Berserk sebagai adaptasi macbeth = Berserk as macbeth's adaptation

Lontoh, Jason, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468831&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Berserk adalah adaptasi Macbeth yang dalam beberapa hal berbeda dari Macbeth orisinal karena ia mengadaptasi 5 babak drama Macbeth menjadi sesuatu yang lebih panjang. Kesuksesan Throne of Blood sebagai adaptasi Macbeth mendorong orang-orang di Asia Timur untuk membuat adaptasi Macbeth mereka sendiri. Kentaro Miura memutuskan untuk membuat manga dari Macbeth Shakespeare. Bagaimana tragedi Shakespeare Macbeth diadaptasi ke dalam komik Jepang/manga? Lebih penting, apakah manga itu mengikuti ciri-ciri tragic heroes Shakespeare atau tragic heroes Jepang? Atau apakah menggabungkan keduanya? Esai ini memeriksa Berserk sebagai adaptasi Macbeth dan membahas dorongan etnografi mereka.

ABSTRACT

Berserk is a Macbeth's adaptation that in some ways is different from the original Macbeth as it adapts the original five acts into something longer. Throne of Blood's success as Macbeth's adaptation encourages people in East Asia to make Macbeth's adaptation of their own. Kentaro Miura decided to make a manga out of Shakespeare's Macbeth. How is a Shakespearean tragedy Macbeth adapted into a Japanese comic manga? More importantly, does it follow Shakespeare's tragic heroes or Japanese tragic heroes' characteristics regarding the two main characters? Or does it incorporate both? This essay examines Berserk as Macbeth's adaptation and addresses their ethnographic impulses.