

Identitas budaya Maluku : makna rumah dalam De Werzogen Soldaat 2012 = Cultural identity of the Moluccans : meaning of home in De Werzogen Soldaat 2012

Wattimena, Elizabeth Diane, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20468899&lokasi=lokal>

Abstrak

**ABSTRAK
**

Tulisan ini membahas identitas budaya dan makna ‘rumah’ bagi kelompok diaspora Maluku di Belanda yang direpresentasikan melalui potret kehidupan sebuah keluarga mantan KNIL, keluarga Kainama. Kisah ini diceritakan oleh Sylvia Pessireron dalam roman De Verzogen Soldaat. Dalam tulisan ini digunakan konsep identitas budaya dari Stuart Hall. Orang Maluku merekonstruksikan ‘ruang’ di Belanda sebagai ‘rumah’ mereka dan berusaha membawa instrumen-instrumen budaya Maluku.

<hr>

**ABSTRACT
**

This paper analyzed cultural identity of the Moluccan diaspora group and meaning of ‘home’ to them through the portrait of an ex KNIL family life, the Kainama s. The story written by Sylvia Pessireron in a roman titled De Verzogen Soldaat. This paper also used the cultural identity theory from Stuart Hall. The Moluccans reconstruct ‘space’ in the Netherlands as their ‘home’ and try to bring cultural instruments of the Moluccans within it.