

Pelacuran dalam Cerita Kota Medan Penu dengan Impian atawa Nyai Tertabur dengan Mas: Kajian Sosiologi Sastra = Prostitution in Kota Medan Penu dengan Impian atawa Nyai Tertabur dengan Mas: Study of sociology of literature

Kezia Priscilla, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20469068&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini menganalisis kajian sosiologi sastra dalam pelacuran dalam cerita Kota Medan Penu dengan Impian atawa Nyai Tertabur dengan Mas. Pelacuran yang dibahas mencakup motif serta efek dari pelacuran yang dilakukan oleh tokoh utama, yaitu Ros Mina. Analisis ini menggunakan metode analisis deskriptif dan dibantu oleh analisis unsur intrinsik yang ada dalam cerita. Pada skripsi ini, terdapat sejarah hadirnya Sastra Melayu Tionghoa di Indonesia. Skripsi ini juga menguraikan praktek serta sejarah pernyaaian yang terjadi di Hindia Belanda pada tahun 1920-an. Keterlibatan pengarang dalam karyanya, serta keunikan cerita yang khas dari cerita lain di zamannya juga dibahas pada skripsi ini.

The focus of this study is to analyze the prostitution in Kota Medan Penu dengan Impian atawa Nyai Tertabur dengan Mas from study of sociology of literature point of view . The prostitution that discussed included motives and effects of prostitution that committed by the main character, Ros Mina. This thesis uses descriptive analysis method that are assisted by intrinsic element analysis in the story. In this thesis, written history of the presence of Chinese Malay literature in Indonesia. This thesis also describes the practices and historical of concubine that occurred in Hindia Belanda in the 1920s. The author's involvement in his work, as well as the uniqueness of the stories in that era, are also discussed in this thesis.