

## Material bata pejaten dan atmosfer ruang interior hotel = Creating atmosphere in hotel interior space with material roles bata pejaten

Jessica Lathifa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20472608&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRACT</b><br>

Sebagai tujuan wisata utama di Indonesia, industri perhotelan di Bali bersaing untuk menghadirkan pengalaman terbaik bagi para tamu. Salah satu hotel, Katamama, menawarkan pengalaman spasial yang khas melalui penggunaan material lokal Bata Pejaten, batu bata tradisional yang terbuat dari campuran tanah liat dan pasir paras mdash;serbuk dari batu halus material vulkanik yang bersumber secara lokal di Bali. Penggunaan material Bata Pejaten dengan lsquo;apa adanya rsquo; dan diterapkan pada hotel butik berbintang-5 menjadi keunikan tersendiri karena bata umumnya dilihat sebagai bahan sederhana, murah, dan terutama digunakan untuk pembangunan pura dan pagar suci di Bali. Atmosfer ruang yang hadir di antara manusia dan lingkung terbangun dipahami melalui pancaindra, sehingga menciptakan kesan dan makna yang signifikan kepada manusia. Dalam hal ini, material menjadi salah satu aspek penting dari produksi atmosfer ruang. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana Bata Pejaten dengan karakteristik dan kualitasnya dapat membentuk atmosfer ruang pada hotel. Skripsi ini menyajikan analisis studi kasus pada ruang interior hotel, dengan fokus utama material bata berbahan spesifik dan substansi yang otentik dari letusan gunung berapi. Skripsi ini menunjukkan pendekatan desain dari perspektif material. Secara istimewa, kajian ini memperkenalkan konsep penggunaan material dengan penuh perhatian dalam menciptakan atmosfer ruang, rancangan dengan material sederhana namun kaya akan makna.

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

As a major tourist destination in Indonesia, Bali possesses hospitality industries that are competing to present the best experience for guests. One of the hotels, Katamama, offers a specific spatial experience through the use of Bata Pejaten, traditionally handmade bricks made from mixtures of clay and paras sand mdash a fine stone powder of volcanic material sourced locally in Bali. Meticulous selection of Bata Pejaten applied to the 5 star quality boutique hotel became its own uniqueness as these bricks are generally seen as a simple inexpensive material and mainly used for temples construction. The atmosphere of space that exists between human and their built environment is understood through the senses, creating an impression and significant meaning to the person. In this case, the material becomes one of the important aspects of spatial atmosphere production. For Bata Pejaten, it is their craftsmanship, composition, and organic transformation. The paper aims to explore how Bata Pejaten and its properties and qualities generate the atmosphere of space. This paper presents a case study analysis on interior spaces characterized by its specific material and authentic substances from volcanic eruptions as the core investigation. This paper demonstrates a design approach from the material perspective. In particular, this study introduces the concept of using materials attentively in creating spatial atmosphere characterized by modest material but rich in its values.