

Membaca permukaan berjejak melalui sentuhan = Reading traces on surfaces through touch

Qamara Agustina Rasyid, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20472916&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Ruang dapat dialami dengan berbagai macam indra, salah satunya adalah menyentuh. Berbeda dengan cara lainnya, menyentuh ruang adalah sebuah kegiatan yang membutuhkan tubuh untuk menjadi dekat secara fisik dengan ruang. Untuk mendekati tubuh dengan ruang, terdapat banyak jenis sentuhan yang dapat digunakan. Dari banyak jenis sentuhan itu dapat dibagi menjadi sentuhan aktif atau haptic yang merasakan kualitas area permukaan dan pasif atau tactile yang merasakan kualitas yang bisa dibaca pada satu titik, setiap jenis sentuhan ini memiliki pergerakan yang berbeda untuk menelusuri karakter yang berbeda. Salah satu kualitas yang ada di permukaan dapat dibaca sebagai jejak mdash; sebuah berkas yang menunjukkan adanya usia dan penggunaan pada permukaan. Menelusuri bagaimana jejak ini disentuh dapat menemukan pergerakan apa saja yang digunakan saat ingin membaca jejak. Membaca jejak dilakukan dengan menyentuh permukaan menggunakan aksi menyentuh yang berbeda, dan dari hasil pengamatan ditemukan bahwa tidak semua jenis sentuhan harus dipakai untuk membaca satu jenis kualitas jejak. p.p1 margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 10.0px Times New Roman ; color: 000000; -webkit-text-stroke: 000000 span.s1 font-kerning: none.

<hr>

ABSTRACT
Like with other senses, space can be experienced through touching surfaces. Different from the other type of sensing, touching requires the body to be physically close to the space we want to touch. To get close to space, the body uses different types of touch. Touch can be divided to static or tactile touching to get information on one spot of the surface, and active or haptic touching to get data about an area of a surface. Each of them have different kinds of movements to find the quality of a surface. Trace is a type of sign that shows age and use through surface quality. As trace manifests as surface quality, different types of touch can be used to experience it. Reading trace as surface quality can be done by applying the different type of movements of touch on the surface, with some movement reading more than others. p.p1 margin 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px text align justify font 10.0px Times New Roman color 000000 webkit text stroke 000000 span.s1 font kerning none