

Counter framing penyerangan Amerika Serikat ke Irak (studi kasus media framing dalam film Green Zone) = Counter framing America's attack to Iraq (case study media framing towards Green Zone movie / Wenny Lovenza Anastacia

Wenny Lovenza Anastacia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20475624&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Delapan tahun telah berlalu sejak film "Green Zone" dirilis secara internasional dan jelas menuai banyak kritik karena film ini menjadikan pemerintah Amerika sebagai tokoh antagonis. Padahal sebelum invasi, pemerintah Amerika yang membingkai Irak sebagai yang menyimpan dan mengembangkan senjata pemusnah massal. Argumen penelitian ini adalah bahwa film Green Zone merupakan film yang disampaikan kepada masyarakat untuk melawan bingkai pemerintahan Bush terhadap Irak selama ini bahwa Irak adalah negara penghasil WMD dan bahwa hanya Amerika yang dapat membantu Irak untuk dibebaskan dari Saddam Hussein. Peneliti menggunakan metode framing oleh William A. Gamson untuk menguraikan pesan yang disampaikan dalam film Green Zone. Ditemukan bagaimana film Green Zone memberikan counter terhadap frame yang selama ini disebarkan oleh media internasional Amerika bahwa invasi Irak oleh Amerika melibatkan frame injustice, agency, dan identity oleh Gamson. Terdapat kekuatan pemerintah yang mendominasi media dan menyebabkan media framing dapat dilakukan. Jika sebelumnya media Amerika berusaha membingkai Irak sebagai negara teroris penghasil WMD, film Green Zone 2010 yang menjadi objek penelitian ini memberikan perlawanan dan melalui setiap karakter yang direpresentasikan, film ini justru kembali membingkai pemerintahan Amerika sebagai pemerintahan yang berbeda dengan apa yang diklaim oleh pemerintah Amerika sendiri sebelumnya. Yaitu dengan menunjukkan pemerintah Amerika sebagai pemerintah yang menggunakan powernya atas media untuk melegitimasi penyerangan ke Irak.

ABSTRACT

Eight years have passed since the movie Green Zone released internationally and gaining lots of critics because the movie as if intentionally making America's government as a villain. Even though before the invasion happened America's government is the one who framed Iraq as the villain who keeps and developing weapons of mass destruction. The thesis argument is that Green Zone is a movie told to the public to counter Bush administration's frame towards Iraq all these time which said that Iraq is a WMD developing country and that only the US who can help and free Iraq from Saddam Hussein's tyranny. Researcher used framing method by William A. Gamson to analyze the message sent by Green Zone. It was found how Green Zone countered the frames spread by America's media about Iraq's invasion include injustice, agency, and identity frame by Gamson. There was political power which dominates America's international media causing the media framing was able to be done. If before America's media tried to frame Iraq as a terrorist and weapon of mass destruction producing country, Green Zone on the other hand countered the frame and through every character represented, this movie frame America's administration instead. Counter frame that Green Zone did is through showing that America's administration used their power over media to legitimate their attack to Iraq.