

Kontestasi produksi ruang publik taman tematik di Kota Bandung = Contesting productions of public space: the case of thematic park in Bandung City, Indonesia / Agus Mauluddin

Agus Mauluddin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20475644&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Nama : Agus Mauluddin
Program Studi : S2 Sosiologi Reguler
Judul : Kontestasi Produksi Ruang Publik Taman Tematik di Kota Bandung
Pembimbing : Prof. Dr. der Soz. Gumilar Rusliwa Somantri
Tesis ini bertujuan menunjukkan produksi ruang di dalam praktik ruang taman tematik khususnya taman Jomblo di kota Bandung terdapat kontestasi ruang spasial dan kontestasi ruang pada ranah makna; aktor yang memproduksi ruang. Penelitian ini menggunakan gabungan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Metode kualitatif observasi dan wawancara mendalam dilakukan kepada 17 informan dan metode kuantitatif survei dengan medium kuesioner dilakukan kepada 82 responden. Temuan dalam studi ini kontestasi ruang pada ranah makna; yang diproduksi oleh aktor pemerintah representasi ruang tidak sesuai dengan makna yang diproduksi oleh aktor masyarakat ruang representasional. Temuan ini yang membedakan dengan studi-studi sebelumnya yang belum melihat secara tegas kontestasi ruang pada ranah makna; aktor produksi ruang, secara mutlak mesti dimenangkan; aktor masyarakat, yang terdapat negosiasi ruang di dalamnya. Ketika kontestasi di dalam produksi ruang telah menjadi ruang representasional, maka akan terciptanya ruang publik yang adil inklusif dan nyaman untuk dihidupi masyarakat di perkotaan urban livable. Kata kunci: produksi ruang, kontestasi ruang, praktik ruang, representasi ruang, ruang representasional, negosiasi ruang, urban livable.

ABSTRACT

Name Agus Mauluddin
Study Program Magister Sociology
Title Contesting Productions of Public Space The Case of Thematic Park in Bandung City, Indonesia
Counsellor Prof. Dr. der Soz. Gumilar Rusliwa Somantri
This thesis aims to show the productions of space in the practice of thematic parks especially Jomblo Park in Bandung there is contestation of space in it. Spatial contestation and contestation in the realm of meaning of actors that produce spatial space. This research uses qualitative and quantitative approach. Qualitative methods of observation and in depth interviews were conducted on 17 informants and the quantitative method of survey with medium questionnaire was conducted to 82 respondents. The findings in this study of spatial contestation in the realm of meaning produced by government actors representations of space do not match the meaning produced by public actors representational space. This finding distinguishes from previous studies that have not yet seen explicit spatial contestation in the space of meaning of space production actors, which absolutely must be won by public actors, where there is spatial negotiation. When contestation in the production of space has become a representational space, it will create urban justice and comfortable public space to be lived urban livable. Keywords production of space, contesting space, spatial practice, representations of space, representational space, spatial negotiation, urban livable