

Mahasiswa seni: Liminalitas, kreativitas, dan konvensi = Art student: Liminality, creativity, and conventional

Futri Eka Maghipirah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20475783&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Diskusi tentang seni selama ini selalu ditempatkan pada sisi kebebasan dan tanpa adanya struktur dan aturan-aturan birokrasi. Selain ruang yang bebas, individu atau personal juga dilihat sebagai satu-satunya sumber dari keberadaan suatu karya seni. Berdasarkan hasil penelitian di Kampus Seni Jakarta yang dilakukan dengan metode etnografi selama kurang lebih 3 bulan, kreativitas mahasiswa seni sebagai pelaku seni tidak lagi hanya muncul pada kegiatan di luar kampus saja dan juga dalam proses kreatif tersebut individu selalu berelasi dengan individu atau kelompok sosial lain. Tesis ini memaparkan karya-karya seni yang merupakan bentuk ekspresi dari pengalaman hidup pelaku seni. Para pelaku kemudian menyelaraskan pengalaman-pengalaman yang terdapat dalam setiap masa di kehidupan dengan apa yang dialami pada saat ini. Keselarasan tersebut kemudian menjadi bekal pelaku seni untuk berkreaitivitas. Proses kreatif yang dilakukan di kampus dan di luar kampus membuat mahasiswa seni sebagai pelaku seni berusaha untuk menemukan ruang berekspresi demi memenuhi kebutuhan akan otonomi diri. Jadi, dalam konteks mahasiswa seni ini, kreativitas bisa hadir ketika individu mampu menyelaraskan pengalaman-pengalamannya dan berinkorporasi dengan masyarakat sosialnya.

ABSTRACT

Discussions about the arts have always been placed on the side of freedom or without the existence of bureaucratic rules. In addition to freedom, individuality are also seen as the only source of the existence of the art work. Based on the results of research in Jakarta Art Campus conducted by ethnography method for approximately 3 months, the creativity of art students as the artists no longer only appear on campus only and also in the creative process individuals always relate to the others. This thesis explains the art work which is a form of expression from the artist's life experience. The experiences that exist in each lifetime are harmonized with what is experienced today. The harmonization of experience is a provision of creativity of the artist. The creative process undertaken on campus and outside of the campus makes art students as artists trying to find a space of expression to fulfill the need for self autonomy. Thus, in the context of this art student, creativity can be present when the individual is able to harmonize her experiences and incorporate with her social community.