

Men s mechanic of manipulation as abuse of power in pretty little liars (2010-2017) = Mekanisme manipulasi laki-laki sebagai bentuk penyalahgunaan kekuasaan dalam pretty little liars (2010-2017)

Shafira Putri Ramawidjaja, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20478878&lokasi=lokal>

Abstrak

Pretty Little Liars 2010-2017 adalah serial televisi yang menceritakan kisah tentang empat gadis remaja yang berusaha melawan bentuk-bentuk penyiksaan dan intimidasi dari sosok misterius yang berinisial A . Meskipun serial televisi ini berfokus pada misteri dan drama, serial televisi juga memunculkan isu tentang gender, terutama tentang non-normativitas yang mendobrak batas stereotip gender. Namun, terlepas dari contohnya yang baik, karakter laki-laki yang terkait erat dengan gadis-gadis ini menyalahgunakan kekuasaan mereka untuk keuntungan pribadi mereka melalui manipulasi, yang merupakan penyalahgunaan psikologis yang berlawanan dengan bentuk kekerasan fisik yang sering terjadi di masyarakat. Dengan menggunakan *The Mechanic of Manipulation* karya Harriet B. Braiker, makalah ini menganalisis karakter laki-laki dalam *Pretty Little Liars* dan metode kontrol manipulasi yang digunakan oleh karakter laki-laki ini sebagai penyalahgunaan kekuasaan.

.....

Pretty Little Liars 2010-2017 is a television series that tells the story about four teenage girls who struggle against forms of torture and bullying from a mysterious figure called "A". Even though the show mainly focuses on the mystery and drama, the television series also brings out the issue about gender, especially about non-normativity that breaks the boundary of gender stereotype. However, despite of its exemplary, the male characters who are closely related to the girls abuse their power for their personal gain through manipulation, which is a psychological abuse contrary to physical abuse that frequently happens in the society. By using Harriet B. Braiker's *The Mechanic of Manipulation*, this paper analyzes male characters in *Pretty Little Liars* and the use of manipulation control methods performed by male characters as abuse of power.