

The Skinhead subculture through its representation in fashion identity, behavior towards non-white, and their ties with political party in the film This is England (2006) = Cabang kebudayaan skinhead melalui representasinya dalam identitas fesyen, perilaku terhadap non kulit putih, dan ikatan mereka dengan partai politik dalam film This is England (2006)

Muhammad Fatahillah Dudayev, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20478951&lokasi=lokal>

Abstrak

This Is England 2006 adalah sebuah film Inggris yang mengungkapkan permasalahan terhadap apayang dipercayai orang banyak mengenai cabang kebudayaan skinhead. Film ini sendiri berceritamengenai anak berumur 12 tahun bernama Shaun yang bergabung ke beberapa kelompok skinhead. Tidak seperti film bertema rasisme kebanyakan, This Is England 2006 tidak hanya menampilkan satu tipe kelompok. Film ini mempermasalahkan kepercayaan tentang seperti apa skinhead itu dengan merepresentasikan dua kelompok yang berbeda dalam cabang kebudayaan tersebut. Dengan melakukan analisis tekstual dan menggunakan beragam kerangka konsep, makalah penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan terhadap apakah identitas cabang kebudayaan skinhead bersifat tunggal, dan bagaimana film tersebut merepresentasikan hal ini. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa tidak semua anggota skinhead berbagi identitas tunggal yang sama, dimana identitas ini biasanya mendapat pengasosiasian dengan stereotip penampilan fisik, tendensi rasisme mereka, dan pandangan mereka mengenai politik.

This Is England 2006 is a British film that discloses the problematization of what many believe the skinhead subculture is. The film itself tells the story of 12-year-old Shaun who joins several skinhead groups. Unlike most racism-themed films, This Is England 2006 does not only show one kind of group. The film problematizes the belief of what skinhead is by representing two different kinds of groups within the subculture. By doing textual analysis, and using various conceptual frameworks, this research paper aims to achieve the answer on whether skinhead subculture's identity is singular, and how the movie represents this. The findings of this research show that not all skinhead members share the same singular identity, in which identity is commonly associated with stereotypical physical appearances, their racist tendencies, and their views on politics.