

## Bullying and in-group - out-group differentiation in Matilda (1996) = Merisak dan in-group - out-group dalam film Matilda (1996)

Nadya Nurlita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20478955&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRAK</b><br>

Matilda 1996 ialah film komedi-fantasi yang diadaptasi dari sebuah novel dengan judul yang sama karangan penulis Inggris, Roald Dahl. Film ini menceritakan tentang hubungan dan perjuangan seorang anak cerdas bernama Matilda dalam melawan intimidasi dari orang-orang dewasa yang jahat di sekitarnya, yaitu keluarga dan kepala sekolahnya sendiri. Selain itu, film ini pun dapat digunakan sebagai sumber analisis untuk memahami masalah psikologis dan sosiologis di masyarakat; dalam kasus ini ialah isu merisak. Penulis menemukan banyak penelitian yang telah membahas novel Matilda dari perspektif kelas sosial, namun masih sedikit yang menganalisis adaptasi film ini dari perspektif risak. Dengan menggunakan teori identitas sosial dari Henri Tajfel, artikel ini bertujuan untuk menemukan kompleksitas penindasan dengan menganalisis elemen visual dan tekstual yang terdapat di dalam film. Artikel ini pun menunjukkan bagaimana perbedaan dalam kelompok mempengaruhi motif merisak dan bagaimana karakter utama dalam film ini dapat terlepas dari intimidasi tersebut. Kata kunci: identitas sosial; 'in-group'; 'out-group'; merisak; sastra anak

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

Matilda 1996 is a fantasy comedy movie adaptation of a novel with the same title written by Roald Dahl. It tells about the relationship of a brilliant child, Matilda, with adult villains; her family and her principal. This movie explores Matilda's struggles and fights over bullying from adult villains. This movie could be used as a source of analysis to understand psychological and sociological issues in the society; in this case bullying issue. While a lot of academic texts have discussed the novel from the perspective of social class, not many have analyzed the movie adaptation from the bullying perspective. By using Henri Tajfel's framework of social identity, this article aims to discover the complexity of bullying by analyzing the visual and textual elements of the movie. This article shows the distinction within a group by analyzing the motif of bullying and how the main character overcome it. Keywords: children's literature; bullying; social identity; 'in-group'; 'out-group' 39;