

Poster De Brede En De Smalle Weg : tinjauan seni dan budaya = Poster De Brede En De Smalle Weg : art and culture review

Joey Edward Arthur, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20478977&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Poster merupakan media dalam menyampaikan pesan kepada khalayak. Poster menurut fungsinya dapat dikategorikan sebagai media propaganda. Di dalam jurnal ini, penulis meneliti poster "De Brede en De Smalle Weg" karya Charlotte Reihlen yang dijadikan media propaganda ajaran Kristen Pietisme yang dianutnya. Dalam penelitian ini penulis menganalisa makna ilustrasi yang terdapat di dalam poster menggunakan teori semiotika dan mengartikan pesan-pesan yang ingin disampaikan poster ini melalui permainan warna dan tata letak aspek visual poster.

ABSTRACT

Poster is a medium in delivering the message to the audience. Posters according to their function can be categorized as propaganda media. In this journal, the author examines the poster of De Brede en De Smalle Weg by Charlotte Reihlen which is used as propaganda media of his Christian Pietism teaching. In this study the authors analyze the meaning of the illustrations contained in the poster using the theory of semiotics and interpret the messages to be conveyed this poster through the game color and layout of the visual aspect of the poster