

The Long tail in digital era: the rift that shifts the music industry = Long tail di era digital: celah yang menggeser industri musik

Abednego Kurniawan Sigit, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20478992&lokasi=lokal>

Abstrak

Transformasi struktural utama di industri musik telah didokumentasikan secara luas sejak kehadiran teknologi digital yang telah menciptakan berbagai platform pemasaran untuk industri musik. Transisi ke musik digital dan online tidak lain hanyalah perubahan menyeluruh dalam lingkungan media dan landasan fundamental bagi restrukturisasi seluruh industri. Dalam jangka waktu singkat, perubahan signifikan telah terjadi ketika mereka memindahkan konsumen untuk mengadopsi model bisnis streaming dan berlangganan. Format-format yang berubah ini juga membawa pada dominasi radio dan televisi. Oleh karena itu, alternatif yang lebih murah untuk katalog musik seperti media online dan seluler lebih baik. Eksposisi ini menempatkan industri musik independen untuk mempertimbangkan isu-isu kunci dalam konteks transformasi cepat ini.

.....The transition to digital and online is nothing but a complete change in the media environment and a fundamental foundation for the restructure of the whole entertainment industry. In a short timeframe, significant changes in music industry have happened as they move consumers to adopt streaming and subscription business models. These changing formats have been brought against the dominance of physical music storage. As opposed to radio and television, music catalogue such as online and mobile media are much preferable, particularly on independent music. This exposition situates any independent music party to consider key issues in the context of this rapid transformation. Within this shift, many factors play a role to affect music industry, artists, and consumers. This research will further findings by implementing content analysis from several previous researches.