

Penggambaran adegan berderma (dana) pada relief Karmawibhanga candi Borobudur = Depiction the act of charity (dana) on Karmawibhanga relief at Candi Borobudur

Tsanaa Khenresta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20479999&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini berfokus kepada penggambaran adegan berderma yang ada pada kaki Candi Borobudur, relief Karmawibhanga. Derma merupakan dasar tingkatan dalam tahapan tindakan bermanfaat, punnakiriyavattu. Derma merupakan arti kata dana yang berasal dari bahasa Pali. Derma merupakan kegiatan mendasar positif yang bisa dilakukan oleh siapa dan dimana saja. Derma merupakan salah satu adegan yang digambarkan pada relief candi. Penggambaran adegan derma paling banyak ditemui pada relief Karmawibhanga, sebanyak 40 adegan derma dipahatkan. Sebaran relief derma pada relief Karmawibhanga paling banyak dijumpai pada sisi barat-utara.

.....This research focus in depiction the act of charity that appear on Candi Borobudurs feets, called as relief of one of the step of useful actions, punnakiriyavattu. Charity originated from Palis language, dana. Charity is one of basic positive activity that can be done by everyone, everywhere. This charity acts drawn at candis relief. The depiction of this charity acts shown major at the Karmawibhanggas relief, at least 40 acts of this charity been carved. The distribution of this relief rely on relief of Karmawibhanga, most widely shown at west-north side.